

L'ESPOSIZIONE AI NAVICELLI

Dalle vele alle tele, la nautica rivista dalla pittura

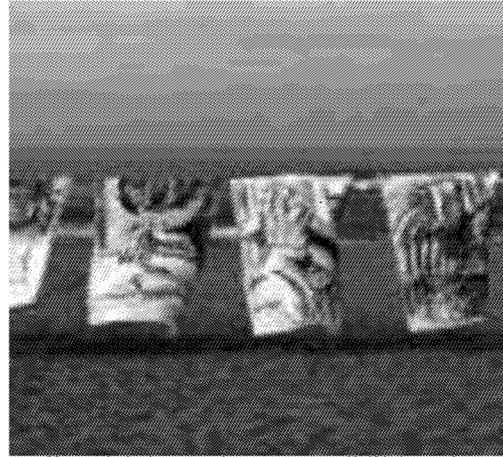
Presentata la mostra di Federica Berner, ispirata ai temi della mariniera

PISA. Il vento ha spinto veloci sul mare le navi della Repubblica Marinara. Quelle navi costruite da mani, dalla forza di uomini, che nel mare vedevano il loro mondo e che, a quelle vele, affidavano la loro vita. Prima, a celebrarne i gesti erano le stonate note della canzone di un vecchio marinaio.

Ora sono i tratti decisi di un'artista su di una tela sottile, a rendergli omaggio. "Vele e barche, volti e storie di mare" è, infatti, il titolo della mostra che verrà inaugurata il 26 giugno alle 18,30 presso la sede espositiva dei Navicelli di Pisa, e che vedrà esposte dipinti, fotografie, installazioni di vele ed oggetti legati al mare. «Le mie tele — ha detto Federica Berner, autrice delle opere — sono un omaggio agli operai dei cantieri. Sono il soggetto dominante dei miei quadri, perché attraverso i movimenti delle loro mani, li ho visti lavorare la forza delle forme».

La mostra — che resterà aperta fino al 25 luglio — sarà composta oltre che dalle foto del giovanissimo fotografo Nicola Robecchi, da 20 grandi dipinti ad acrilico, di cui incuriosisce la scelta del materiale delle tele: la cana-

Alcune tele-vele di Federica Berner esposte su una spiaggia



pa. «E' un ritorno alle origini — ha detto Paola Barzanò, curatrice della mostra — poiché la canapa essendo stata la prima fibra tessile delle vele, è uno dei segni della nostra tradizione marinara. E' anche una scelta di tipo ecologico, poiché il filo conduttore della mostra è la sostenibilità nel settore nautico».

Dell'importanza del tema della sostenibilità è convinto anche Giovanni Lombardi, direttore del master in Yacht Engineering presso l'università di Pisa, nonché relatore del convegno "Nautica, terri-

torio e sostenibilità", che si terrà prima della mostra. «Il futuro — spiega — ci impone di sviluppare soluzioni che abbiano impatti minimi sull'ambiente ed ecco perché la canapa può essere un ottimo materiale».

Alla conferenza stampa c'erano anche Federico Gelli, vicepresidente della Toscana, Giovandomenico Caridi, presidente della Navicelli spa, Graziano Turini, assessore provinciale, Alessandro Ubertazzi, docente di architettura a Firenze.

Edoardo Prediletto

