



Le mani, gli strumenti, i movimenti degli operai. Fermati su grandi tele di canapa grezza. Il dipinto assume quasi un carattere tridimensionale, vivo, e pare di sentire i suoni dei martelli e delle frese. In **Vele e barche, volti e storie di mare** (25 giugno-25 luglio, Pisa, [www.veleebarche.it](http://www.veleebarche.it)) la pittrice Federica Berner scopre poesia nei cantieri navali.