

Sussurri & Grida

di Argano Brigante

PERSONAGGI

Torna Ferroni. Con Sgarbi e Ghezzi

Uno ad uno, cominciano a riscoprirlo. Come un grande della pittura di questo secolo. Silenzioso, introverso, scontroso, **Gianfranco Ferroni** è stato un personaggio difficile. Il che lo ha danneggiato quando era in vita. Dopo la sua scomparsa, hanno cominciato a susseguirsi le iniziative per ricordarlo. Ora Ferroni arriva alla Biennale di Venezia. Non alle Arti visive, però (dato che non è proprio il tipo d'arte che piace a **Francesco Bonami**), ma alla sezione cinema. Grazie a un film invitato alla

rassegna veneziana, diretto da **Elisabetta Sgarbi**, col soggetto di **Enrico Ghezzi**. E prodotto, naturalmente, da **Arialdo Ceribelli**, storico gallerista del pittore bergamasco e instancabile vestale della sua memoria. Si parla di una rassegna, prevista per gennaio, alla Fondazione Longhi.

Benigni superstar ritratto da Berner

Non ha quasi fatto in tempo a uscire nelle sale, e il *Pinocchio* di **Roberto Benigni** ha già conquistato anche il mondo dell'arte. Almeno a giudicare dalla mostra che si

tiene questo mese a Montaione (Firenze), alla galleria Memory's, dedicata proprio al burattino rivisitato da Benigni. L'autrice è una pittrice milanese, **Federica Berner**, già nota per delicate rivisitazioni di personaggi dell'arte e della cultura italiana.

Francesca e Alice pronte per Techne

Hanno vent'anni, ma per il mondo della videoarte sono già delle promesse... mantenute. Si dice, infatti, che siano brave: anzi bravissime. In luglio, avevano già vinto il primo premio a Salon, la manifestazione istituita dall'Accademia di Brera per gli studenti più merite-

voli. Ora Francesca e Alice, al secolo **Francesca Mizzone** e **Alice Rosa** (figlia di **Paolo Rosa** di Studio azzurro, da cui la ragazza sembra abbia imparato i trucchi del mestiere), hanno ottenuto un altro riconoscimento importante. Quello di *Techne*, la manifestazione dedicata all'arte tecnologica italiana, alla quale partecipano i migliori artisti (da **Piero Gilardi** a **Ennio Bertrand**) che utilizzano nuove tecnologie. Per la manifestazione, che si terrà a fine ottobre a Milano allo Spazio Oberdan, Francesca e Alice hanno progettato un video interattivo, *Longitudini*, che muta a seconda della distanza da cui lo si guarda.

Sotto, 1) Elisabetta Sgarbi: è stata invitata al Festival di Venezia con un film su Ferroni (foto 2); 3) Roberto Benigni ritratto dalla pittrice Federica Berner; 4) Alice Rosa e Francesca Mizzone, vincitrici del Premio Salon e ora a Techne allo spazio Oberdan di Milano.

