

## Tra i volti di Montaione spunta anche Benigni

MONTAIONE — Il ciclone «Pinocchio», atteso sul grande schermo, passa in anteprima sulle «tele» di Federica Berner, milanese ma cresciuta nella bella tenuta di Collegalli. Lei, ritrattista della «Gente di Brera» — carrellata di grandi personaggi dell'isola lombarda della cultura — ha dipinto stavolta la «Gente di Montaione»: persone semplici, laboriose, figlie di una terra schietta e genuina, ritratte per strada, negli uffici, ai giardini, al lavoro nei campi. Opere di mestiere, per la Berner, allieva di grandi e nipote d'arte: Elena Berner, anche lei originaria di Collegalli, amante di importanti artisti, dalla finestra della ca-

sa fiorentina dipinse il mondo di colori nello scorcio tra Montughi e il Museo Stibbert. Ma torniamo a Federica Berner e a quest'omaggio a Montaione che non poteva, stavolta, evitare l'incontro con il «monellaccio» toscano e il suo Pinocchio (alcune scene del film sono state girate nella campagne circostanti): tra la gente di queste colline la Berner ha inserito anche Benigni, ritratto come fosse proprio uno di Montaione, mentre interpreta il burattino più famoso e «caro» del mondo. La mostra alla galleria «Memory's» resterà aperta tutto il mese.

**Carlo Baroni**