

Foto e dipinti alla Rinascente

Quando Milano era capitale della pittura

UN OMAGGIO a Brera e ai suoi maestri di pittura, visti da angolazioni diverse. In una serie di ritratti realizzati da Federica Berner, artista fiorentina di origine svizzera ma che vive e lavora a Milano, che propone la sua galleria di maestri — tra cui Agostino Bonalumi, Aldo Mondino, Fernando De Filippi, Enrico Baj, Ernesto Treccani, Luca Crippa, Emilio Tadini, Luciano Minguzzi, Sergio Dangelo, Milena Milani, Mino Ceretti e altri — nelle sede delle Giubbe Rosse, quasi a voler evocare il clima del milanese Caffè Giamaica, grazie anche all'esposizione di foto d'epoca scattate da Uliano Lucas, Ugo Mulase e Jacqueline Vodoz. Sfilano

i personaggi e il mondo di Brera e anche le opere originali dei pittori, accolte però in un'altra sede: all'ultimo piano de La Rinascente, nel roof garden dell'edificio di piazza della Repubblica, dove una vetrina allestita con un dipinto di Berner ri-



Federica
Berner

trae i critici Pantani, De Grado, Ballo e Tadini che introduce alla mostra. La rassegna, patrocinata da Palazzo Vecchio, dalla Regione Toscana e dall'Apt, sarà inaugurata domani alle 17.30 e propone una sorta di gemellaggio simbolico tra la Firenze della cultura e dell'arte dello storico caffè Giubbe Rosse e gli artisti di Brera, presenti a Milano nello stesso periodo storico alla latteria Sorelle Pirovini o al Caffè Giamaica, punto di incontro anche della 'vita agra' raccontata da Bianciardi. L'esposizione con i venti ritratti a olio della Berner, le foto degli importanti maestri della fotografia e con i quadri dei pittori sarà visitabile nelle due sedi fino al 3 ottobre, tutti i giorni dalle 11 alle 21. Info 055212280-219113.