



**GENTE DI BRERA - Ritratti di Federica Berner
- Valentina Edizioni**

In maggio il *Cortile della Seta* della Banca Commercio e Industria in Via Moscova 33 a Milano ha ospitato per un breve periodo espositivo i ritratti eseguiti da Federica Berner, pittrice di origine svizzera da anni residente a Milano e, più precisamente, nel quartiere di Brera. La precisione in questo caso è significativa in quanto i bei ritratti che l'artista ha presentato in mostra e racchiuso in un documentato catalogo, rappresentano volti noti e meno noti che rendono sensibilmente viva e affascinante la tradizione culturale e la vita sociale, artistica di Brera. Tra i personaggi breriani ritratti vi sono importanti scrittori e critici d'arte come Osvaldo Patani, Raffaele De Grada, Guido Ballo, Roberto Sanesi, pittori come Emilio Tadini, Ibrahim Kodra, Sergio Dangelo, Enrico Baj, Agostino Bonalumi, Aldo Mondino, Mino Ceretti, Fernando De Filippi, Graziella Marchi ed altri protagonisti del mondo professionale, come Guido Parpinelli, Raimondo Bianchi, Giuseppe Spadini, Nuccia Bossi, Giuseppe Ogliari, Franco Cavalleroni etc. Sono volti che esprimono meditazione, energia, tra tensioni espressionistiche e sintesi quasi metafisiche, astratte, irreali. La Berner nei suoi lavori sottolinea non tanto l'aspetto della verisimiglianza, quanto la poesia della luce e del segno che prevalgono sul gioco di volumi, sulle limitazioni plastiche. La forma, assorbita dalla luce, sembra dilatarsi e conferire al ritratto non il ritmo suggestivo dell'impressione, ma il valore introspettivo che emana ogni personalità. In queste composizioni vita moderna e tradizione del ritratto si compenetrano in atmosferiche cromatiche dall'esuberante e tuttavia stilizzata interpretazione. Nel bel volume testi di Andrea B. Del Guercio, Isabella Bossi Fedrigotti, Guido Vergani riflettono con ampiezza di argomentazione sulla limpida vena ritrattistica dell'artista.