

unica donna mancante tra le ultrapresenti fotografe della scorsa edizione. Ma le sorprese le riservano i padiglioni. Come quello portoghese, ospitato a Palazzo dei Carmini, nel quale **Joao Penalva** è già ora al lavoro per realizzare una bizzarra installazione interattiva. O come quello argentino, al Fondaco dei tedeschi, dove **Leandro Erlich** sta costruendo... una piscina. Trovare una piscina nella città più acquatica del mondo non è da tutti i giorni. Se questo è l'inizio, dalla Biennale di quest'anno ci sono da aspettarsi davvero molte sorprese.

## Charles Manson e l'arte. Del delitto

Che l'assassinio potesse essere considerato una delle belle arti, l'aveva stabilito lo scrittore **Thomas De Quincey**. Mancavano ancora (almeno in Italia) testi-

monianze sulla capacità dei serial killer... di darsi alle arti visive. A importarle ora da noi è la galleria Mondo Bizzarro di Bologna, che l'8 aprile inaugura una mostra-shock, dedicata ai quadri di serial killer celebri. Ci sono tutti, da **Charles Manson** a **John Gacy** a **Henry Lee Lucas**. Ora, però, in molti

si chiedono: chi saranno i collezionisti? Forse è meglio non scoprirlo...

## Federica Berner e la gente di Brera

Ci sono **Tadini** e **Guido Ballo**, **Aldo Mondino** e **Bonalumi**, i fratelli **Somaré** e **Baj**, **Treccani** e **Dova**, **Sottsass** e **Gui-**

**do Vergani**. E anche **Mamma Lina**, la mitica (e centenaria) proprietaria del Giamaica. Una rimpatriata? No, una mostra in arrivo a maggio a Milano. L'autrice è **Federica Berner**, svizzera residente a Milano, in quel di Brera. E il titolo della mostra sarà proprio *Gente di Brera*. Berner li ha messi tutti davanti al suo cavalletto, per rendere omaggio a un quartiere che "ha fatto la cultura a Milano".

## FIASCO A ROMA

*I premi sono stati assegnati (a **Stefania Galegati** e **Bruna Esposito**), ma le polemiche non si fermano. Già, perché la mostra di arte giovane organizzata a Roma nella ex caserma di via Guido Reni, che avrebbe dovuto inaugurare il nuovo Museo d'arte contemporanea, si è rivelata un flop. Malgrado i soldi spesi (più d'un miliardo), la mostra, che era stata strombazzata da più parti come un evento, non è decollata. Si sa solo che i votanti della giuria popolare sono stati mille. E i visitatori "circa duemila". Un disastro. Per capirlo basta fare il confronto con un'altra mostra dedicata all'arte giovane, Sui generis, che si è tenuta in contemporanea al Pac di Milano, e che nello stesso periodo ha avuto quasi ventimila visitatori (a pagamento, mentre quella di Roma era gratis). Forse è per questo che molti critici della vecchia guardia, legati a doppio filo agli "artisti di via Guido Reni", hanno sparato a zero sul Pac. Parafrasando Giulio Andreotti, si può ben dire che il successo logora chi non ce l'ha...*

## Sergio Mandelli fa da sé. Il gallerista

Era il braccio destro di **Marco Rossi** a Spirale Arte. Ora ha deciso di mettersi in proprio. **Sergio Mandelli** aprirà (con la moglie **Tao**) in maggio una galleria a Seregno. I nomi? Per l'inaugurazione, molti di Spirale: da **Cascella** a **Shafik**. Ma in futuro, giura il neogallerista, si cambierà registro.

5) un ritratto del serial killer Charles Manson, e, 6) un suo autoritratto: a Bologna si inaugura questo mese una mostra di *Killer art*; 7) un quadro di Federica Berner che ritrae Guido Ballo, Raffaele De Grada, Osvaldo Patani e Emilio Tadini: farà parte di una mostra dedicata alla *Gente di Brera*; 8) Sergio Mandelli con la moglie Tao, che il mese prossimo apriranno una galleria a Seregno.

